

國立臺南藝術大學

ASIAGRAPH 2021 Art Gallery

國際 CG 圖像創作展

活動主持人：簡拉卡 副教授

活動聯絡人：梁以理

Email : 71060347@tnnua.edu.tw

ASIAGRAPH 2021

國際CG影視創作展 | CG ART GALLERY



11/16 tue
11/24 wed

09:00 — 17:00

開幕活動

日期 2021/11/16
時間 14:00 - 17:00
地點 國立臺南藝術大學
圖資大樓4F
(藝史系展覽廳)

策展人Curators

簡拉卡 副教授
Prof. Janaka Rajapakse

喜多見康 教授
Prof. Yasushi Kitami

助理Assistant

梁以理 Yi-Li Liang

主辦單位Organizer

承辦單位Co-Organizer

ASIAGRAPH



國立臺南藝術大學
國際數位影視藝術學院

- 一、活動名稱：國際 CG 圖像創作展; ASIAGRAPH 2021 Art Gallery
- 二、活動時間：2021 年 11 月 16 日 開幕，展期為 2021 年 11 月 16 日至 24 日
- 三、活動地點：國立臺南藝術大學 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

後新冠時代，「新常態（The New Normal）」已經成為熱門討論主題。從 20 世紀開始的「數位革命」（Digital revolution），早就讓人們看見數位世界無限的可能性與對於各領域的影響，藝術界也不例外。

從歷史的脈絡來看，藝術家藉由不同的數位工具，在不同的數位媒材上創作。包含 3D 動畫、數位繪圖、攝影、電影、動力藝術、錄像藝術、媒體與跨領域表演和互動裝置藝術等，藝術家們總是了能把對於社會的觀察與反思表現在作品中。

ASIAGRAPH 協會致力發展亞洲獨特且多元的文化。透過科技與藝術融合，將優秀且出眾的數位內容創作結合科學與藝術，讓數位世界的創作走進人群。

這場盛會在全亞洲研究員與藝術創作者社群中已有 16 年的歷史。

2017 起，ASIAGRAPH CG 影視創作展除了日本外，更在臺灣也會同步舉辦展覽。

今年，臺灣很幸運的能從疫情影響中恢復，照常的舉辦「ASIAGRAPH 2021 國際 CG 圖像創作展」。期待本展能帶給臺灣的數位藝術社群展新的氣象。

五、活動規劃：

ASIAGRAPH CG 圖像創作展：

時間：2021 年 11 月 16 日至 24 日 上午 8 點到下午 5 點

地點：圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

| 2021 年 11 月 16 日 | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------|
| 時間 | 主題 | 地點 |
| 14：00~14：30 | 剪綵儀式 | 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間 |
| 14：30~15：00 | CG 畫廊來賓評論 | 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間 |
| 15：00~15：15 | 茶點時間 | |
| 15：15~17：00 | 開幕演講與動畫作品放映 CG 動畫來賓評論 | 音像大樓 154 放映廳 |
| 2021 年 11 月 16 日至 24 日 | | |
| 09：00~18：00 | 展期 | 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間 |
| 2021 年 11 月 16 日至 18 日 | | |
| 19：00~21：00 | 動畫作品放映 | 音像大樓 154 放映廳 |

獲獎畫家：

| 得獎人 | 國籍 | 作品名 |
|------------------|----|------------------------|
| 最優秀作品 Best works | | |
| kiki Hung | 臺灣 | Performer and Assassin |
| Maxchill | 泰國 | The Forever |

| 優秀作品 Excellent works | | |
|----------------------|------|---------------------------------|
| Vahid ahmadi | 伊朗 | Badassgirl |
| HANG WU | 中國 | 劍客 |
| Andrew Chou | 印尼 | Raijin & Fujin |
| TSUTOMU KITAZAWA | 日本 | The Day of the Moby-Dick -白鯨の日- |
| 中井 翼 | 日本 | crow |
| Mengxuan Li | 中國 | Uphill |
| 増本大二郎 | 日本 | Strange airship |
| Pan Ren Wei | 臺灣 | Neon Samurai 27 |
| Fishman | 馬來西亞 | "New"Year |
| ミズ鬼ずム | 日本 | 四神 |
| Suka | 中國 | Mirror |
| Mod Ratchata | 泰國 | Erika - real-time character |
| Entei Ryu | 中國 | Dragon Mermaid |

| 入選作品 Winning works | | |
|---------------------|------|-------------------------|
| Lsu | 臺灣 | Dragon |
| Ahmed Afazil | 馬來西亞 | Raeb |
| Warren CG | 印尼 | Kitako Sashimi |
| 芦沢英志 | 日本 | Dark Elf |
| Steven Stahlberg | 馬來西亞 | Dudou |
| Benedick Bana | 菲律賓 | GEARAN |
| Xteve Abanto | 菲律賓 | Keep Out |
| YUNG HAO CHANG | 臺灣 | 回頭是岸_Life has no return |
| Tata Lee | 臺灣 | A smile |
| Nguyen Phuoc Thien | 越南 | The Annunciation |
| 亜珠チアキ | 日本 | -Iberis-義足のバレエ |
| Zinna Du | 中國 | SHAMAN |
| 福島千智 | 日本 | sunlit |
| 羯梵 .Jie Van. | 臺灣 | 喜喪君 Deity of Joy and |
| Evergreen Yeh | 臺灣 | 蒹葭_如在水中央 |
| 高島隆 | 日本 | 狛龍 |
| Thomas Tan YangSong | 新加坡 | Whispers |
| Mona | 中國 | 氧(O2) |
| 江尻 誠 | 日本 | 森羅万象 02 |
| 梶原亮司 | 日本 | SELF PORTRAIT |

附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車： 搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵： 搭乘臺灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。
3. 自行開車 (國道路線)： <南下> 沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。 <北上> 沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930 岑先生：

0930-329-163

附件二：校內地圖

